



Laurent Le Deunff

« Animaux fabuleux, créatures imaginaires »

Musées de Vienne – Cloître Saint-André-le-Bas
Exposition du 16 mars au 22 septembre 2019

Centre d'art contemporain La Halle des bouchers
Exposition du 16 mars au 26 mai 2019

Cette exposition sur deux sites est co-organisée avec les Musées de Vienne, dans le cadre de Paysage > Paysages

Commissaires de l'exposition : Marc Bembekoff et Elsa Gomez

Laurent Le Deunff (né en 1977, vit et travaille à Bordeaux) développe un lexique artistique ayant pour prédilection des motifs inspirés par la nature, embrassant aussi bien des figures animalières que des objets naturels revisités par la main de l'Homme. Ses sculptures se caractérisent par l'emploi de matériaux bruts que l'artiste n'hésite pas à façonner directement : bois massif, terre cuite, carton-pâte...

Le titre de cette double exposition – « Animaux fabuleux, Créatures imaginaires » – reprend la traduction française du titre de l'ouvrage éponyme de Willy Ley (1906-1969), fondateur de la cryptozoologie. Oscillant constamment entre science objective et mythologie, la cryptozoologie consiste à recenser des animaux fantastiques dont l'existence ne peut être prouvée de manière irréfutable, et dont les « traces » parcellaires ne subsistent qu'à travers certaines représentations ancestrales ou des témoignages souvent trompeurs.

En écho aux figures animales singulières d'époque romane que l'on retrouve à Vienne, l'exposition au cloître Saint-André-le-Bas propose des représentations d'animaux curieux et des objets insolites – parfois à la lisière de l'informe – issus des collections des Musées de Vienne et de l'imaginaire de Laurent Le Deunff, prouvant que le temps et l'art sont propices à des allers et retours passionnants entre l'histoire des formes, des sens et des interprétations.

Au Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, Laurent Le Deunff déploie un ensemble d'œuvres récentes et produites spécifiquement : des sculptures où la faune et la flore jouent un rôle prépondérant, à l'image de grands planimètres en tilleul qui viennent scander l'espace. Au Cloître Saint-André-le-Bas, les œuvres de Laurent Le Deunff sont mélangées

Informations : Centre d'art contemporain La Halle des bouchers
7 rue Teste du Bailler, F-38200 Vienne
Email : info.cac@mairie-vienne.fr Téléphone : 04 74 84 72 76
Site Internet : <http://www.cac-lahalledesbouchers.fr> / <http://culture.vienne.fr>
Facebook : <http://www.facebook.com/CAC.LaHalledesbouchers>
Instagram : http://instagram.com/cac_lahalledesbouchers

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 18h
3,5 euros tarif normal / 3 euros tarif réduit / Gratuité : enfants jusqu'à 18 ans, bénéficiaires des dispositifs d'aide à l'emploi, chômeurs et bénéficiaires du minimum vieillesse, ICOM, IKT, C-E-A, Aica

Initiative de la Ville de Vienne, le Centre d'art contemporain La Halle des bouchers bénéficie du soutien du Ministère de la culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et du Département de l'Isère.