



Tarik Kiswanson
« All the things my eyes don't see »

Exposition du 20 septembre 2017 au 7 janvier 2018
Inauguration le mardi 19 septembre à 11h

Exposition organisée par le Centre d'art contemporain La halle des bouchers,
réalisée au Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne,
en Résonance avec la Biennale de Lyon 2017 / FOCUS

Commissaire de l'exposition : Marc Bembekoff

« Entrer dans un Musée archéologique, c'est abandonner l'idée d'un soi stable, laisser venir tous les mondes, laisser tous les mondes devenir une partie de vous. Regarder de l'autre côté du miroir et imaginer tout ce que vous voyez non pas en une seule vérité mais plusieurs : tous les mondes qui se réunissent pour créer un ensemble. Imaginer ce musée, c'est imaginer un monde par-dessus l'autre, très littéralement, ce musée est le miroir et le fantôme flottant au-dessus de ses propres reliques. »
Tarik Kiswanson

Pour le Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne, Tarik Kiswanson (né en 1986, vit et travaille à Paris) intervient au sein même du parcours des collections permanentes afin d'y présenter des éléments scénographiques propices à une performance : les visiteurs, guidés par un performer en uniforme rouge qui interprète un texte écrit par l'artiste, sont ainsi invités à se plonger dans les méandres de l'Histoire et à appréhender autrement leur propre rapport à la Culture et au Temps.

À travers la sculpture, la performance et l'écriture, Tarik Kiswanson cherche à susciter de nouveaux modes de perception et de relation à l'Histoire, entremêlant habilement faits politiques, culturels et personnels. Fruit du propre métissage culturel qu'a vécu l'artiste (d'origine palestinienne, né en Suède et maintenant établi à Paris), ses œuvres en métal poli à l'extrême donnent un sentiment de fragilité de par leur esthétique fine et aiguisée : elles réfléchissent et démultiplient à l'infini l'architecture du musée, les objets qui y sont exposés (tesselles de mosaïque, fragments de fresques murales...) mais aussi et surtout le reflet du visiteur.

Déambulation inédite dans les collections du musée gallo-romain, « All the things my eyes don't see » [Toutes ces choses que mes yeux ne voient pas] tend à désaxer le point de vue du regardeur sur les objets muséographiques, à appréhender différemment le flux de l'histoire des formes, ainsi qu'à faire prendre conscience au visiteur de son corps dans l'espace.

En Résonance à la Biennale de Lyon, le Centre d'art contemporain La Halle des bouchers et le Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne s'associent pour co-produire et présenter ce projet inédit de Tarik Kiswanson.

La production des œuvres a bénéficié de l'aide de Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette.

Informations : Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne
Route départementale 502, F-69560 Saint-Romain-en-Gal
Téléphone : 04 74 53 74 01
Internet : <http://www.cac-lahalledesbouchers.fr> / <http://www.musees-gallo-romains.com>

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h