

PARCOURS DE VISITE

Hakima El Djoudi

« Le Monde est à vous /
The World is yours »

Florida C...



*Ouvert du mercredi au dimanche
de 13h à 18h*

**Centre d'art contemporain
La halle des bouchers**

N°7 rue Teste du Bailler – 38200 Vienne (France)

Tel : 04 74 84 72 76

*Email :
info.cac@mairie-vienne.fr*

THE WO

**Exposition du 5 septembre
au 22 novembre 2015**



Hakima El Djoudi
« Le Monde est à vous /
The World is yours »

Du 5 septembre au 22 novembre 2015

Pour la troisième fois consécutive, Vienne et son territoire participent à la Résonance à la Biennale d'art contemporain de Lyon.

À l'automne 2015, deux projets sont ainsi présentés : une exposition personnelle de Maxime Rossi au Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, et un projet visible de l'extérieur sur certaines façades de la ville conçu par Hakima El Djoudi.



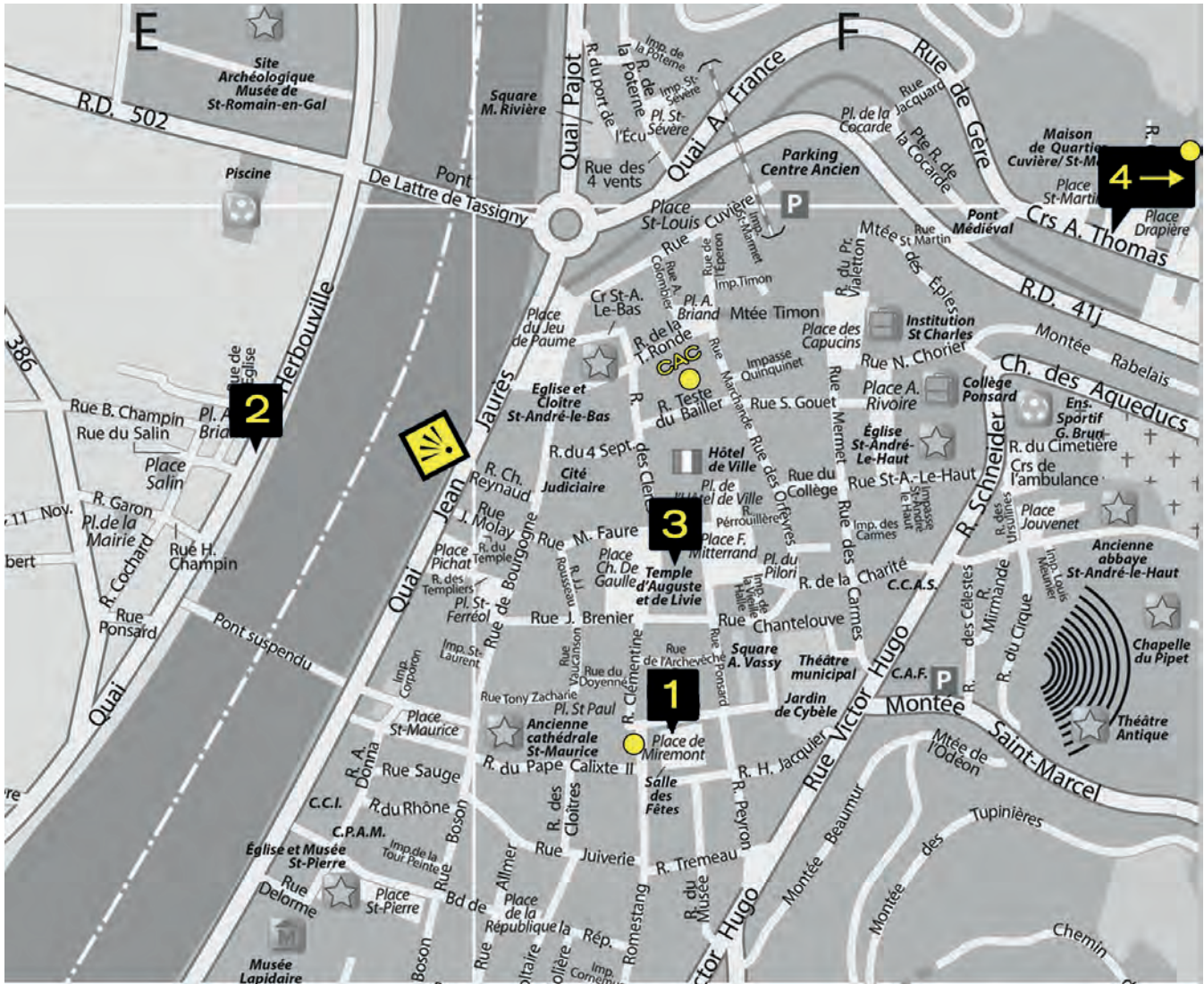
Hakima El Djoudi (vit et travaille à Paris) mène une recherche artistique multiforme entre cinéma, vidéo et installation. En véritable cinéophile, elle travaille à partir de films noirs hollywoodiens des années 1930-1950 dont elle isole les enseignes lumineuses de cabarets. L'artiste va ainsi chercher dans quelques polars cultes des images d'enseignes clignotantes qui clament « Paradise » ou « The World is yours », évoquant l'apogée d'une société de loisirs désormais révolue et hantée par les figures de gangsters mythiques. À travers un habile montage, elle redonne vie à ces lieux de perdition et de jeux, afin de les projeter de manière illusionniste dans l'espace public.



À Sainte-Colombe et à Vienne, à la tombée de la nuit, la Salle des Fêtes (1.), la Verrière des cordeliers (2. Sainte-Colombe), le Temple d'Auguste & de Livie (3. centre ancien), l'usine TEVILOJ (4. Vallée de Gère), s'animent ainsi de façon décalée, proposant une nouvelle vision de ces bâtiments, rappelant les nuits blanches de malfrats de tous bords et autres gangsters.

Visibles depuis l'espace public, les projections sont en accès libre.

Les lieux de projection



1.
Salle des Fêtes
Place de Miremont
38200 Vienne

2.
Verrière des Cordeliers
Quai d'Herbouville
69560 Sainte-Colombe

3.
Temple d'Auguste et de Livie
Place Charles de Gaulle
38200 Vienne

4.
Usine TEVILOJ
26 rue Victor Faugier
38200 Vienne

Les parcours de visite

Animées par une médiatrice culturelle du Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, les visites annoncées ci-dessous sont gratuites et sur réservation.

Les heures de départ des visites varient en fonction du coucher du soleil et les lieux de rendez-vous varient en fonction du sens du parcours.

Les visites au départ de la Salle des Fêtes :

(durée : 1h30 à 2h)

Samedi 12 septembre
Heure de départ : 19h30

Vendredi 9 octobre
Heure de départ : 19h

Samedi 7 novembre
Heure de départ : 17h30

Visites sur inscription :

Pour les départs de la Salle des Fêtes
s'inscrire au centre d'art – 04 74 84 72 76

Adresse de rendez-vous :

Salle des Fêtes
(entrée principale)
Place de Miremont
38200 Vienne

Itinéraire du parcours :
1. - 2. - 3. - 4. (voir plan)

Les visites au départ du Centre Social Vallée de Gère :

(durée : 1h30 à 2h)

Vendredi 18 septembre
(prélude aux Journées du Patrimoine)
Heure de départ : 19h

Samedi 17 octobre
Heure de départ : 17h30

Visites sur inscription :

Pour les départs du Centre Social Vallée de Gère
s'inscrire au Centre social – 04 74 85 48 55

Adresse de rendez-vous :

Centre Social Vallée de Gère
9 rue Victor Faugier
38200 Vienne

Itinéraire du parcours :
4. - 3. - 2. - 1. (voir plan)

Les visites au départ du Festival « Sang d'Encre » :

(durée : 1h)

Vendredi 20 novembre
Heure de départ : 19h

Samedi 21 novembre
Heure de départ : 17h

Visites sur inscription :

Pour les départs du festival « Sang d'Encre »
s'inscrire au bureau du festival – 04 74 53 21 96

Adresse de rendez-vous :

Festival « Sang d'encre »
Place de Miremont
38200 Vienne

Itinéraire du parcours :
1. - 2. - 3. (voir plan)

Les visites à la carte

Visite à la carte pour les groupes constitués de 10 personnes minimum au départ du Centre d'art contemporain La Halle des bouchers.

En septembre, départ de la visite à partir de 19h, en octobre départ à partir de 18h et en novembre, départ à partir de 17h.

Durée : 1h / Itinéraire du parcours : 3 – 2 – 1 (voir plan)

Tarif : 3 € /personne

Renseignement et réservation au Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, 7 rue Teste du Bailler – 04 74 84 72 76

Projections à l'auditorium du Trente

Hakima El Djoudi propose une sélection de deux films de gangsters qui ont marqué le genre du film noir hollywoodien.

Le 16 octobre à 19h30 :

***L'Ultime Razzia [The Killing]* de Stanley Kubrick, 1956**

Projection précédée d'une présentation du film.



Le pitch :

Quand Johnny Clay signale qu'il a un plan infallible pour rafler la caisse d'un champ de course, tout le monde veut être de la partie. D'autant plus qu'il y a 2 millions de dollars à la clé. Malgré une préparation minutieuse, les gangsters semblent cependant avoir oublié un détail : Sherry Peatty, une femme sans scrupule et obsédée par l'argent qui va remettre en cause le succès de l'opération...

Le 13 novembre à 19h30 :

***La Soif du mal [Touch of Evil]* d'Orson Welles, 1958**

Projection précédée d'une présentation du film.



Le pitch :

Une bombe explose et fait deux victimes à Los Robles, petite ville à la frontière des États-Unis et du Mexique. Deux policiers, dont l'un utilise des méthodes peu orthodoxes, s'affrontent dans leur conception de la justice...

En partenariat avec la Médiathèque.
Ces projections ont lieu à l'Auditorium du Trente
Espace Saint-Germain
30 avenue du Général Leclerc
38200 Vienne

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
Renseignements : 04 74 84 72 76

*Ouvert du mercredi au dimanche
de 13h à 18h*



Centre d'art contemporain La halle des bouchers

N°7 rue Teste du Bailler – 38200 Vienne (France)

Tel : 04 74 84 72 76

*Email :
info.cac@mairie-vienne.fr*

**Ce document est édité à l'occasion du projet
« Hakima El Djoudi – Le Monde est à vous / The World is yours »
présenté à Vienne et à Sainte-Colombe du 5 septembre au 22 novembre 2015**

Projet réalisé dans le cadre de la Résonance à la 13^e biennale d'art contemporain de Lyon

Maire de Vienne
Président de ViennAgglo :
Thierry Kovacs

Adjoint au maire,
Vice-président du Conseil départemental :
Patrick Curtaud

Directeur du centre d'art contemporain :
Marc Bembekoff

Assistante / Responsable des publics :
Delphine Rioult

Médiatrices :
M'barka Amor, Camille Dernis

Accueil des publics :
Frédéric Gendron, Julien Ravion

Régisseurs :
Maxime Lamarche, Jean-Julien Ney

Graphistes :
Alice Jomain pour Bizzarri & Rodriguez

Peintre en lettres :
Alaric Garnier

Association des Amis du Centre d'art

Présidente : Michèle Desestret
Vice-Président : Bernard Collet
Trésorier : Franck Devigne
Secrétaires : Bernard Chapotat, Patrick Curtaud

Site Internet :
www.cac-lahalledesbouchers.fr
www.culture.vienne.fr

Facebook :
www.facebook.com/CAC.LaHalledesbouchers

Instagram :
http://instagram.com/cac_lahalledesbouchers

Remerciements :

Hakima El Djoudi

Ville de Sainte-Colombe
André Masse (Maire)
Jean Fourdan, Colette Alix (Adjoints au maire)
Services municipaux (Elian Bossis, Jacqueline Nicoletti)

Pavillon du tourisme
(Olivier Sanejouand, Olivier Gardian, Camille Bonfond)

ViennAgglo
(Matthieu Hache, Brigitte Caruana)

TEVILOJ
(Marc Gourdon, Ludivine Gourdon,
Anna-Gaëlle Lhomme, Fabienne Mottard)

La Biennale de Lyon
(Thierry Raspail, Ralph Rugoff, Nicolas Garait)

Centre Social Vallée de Gère (Emmanuel Petit,
Djamila Afonso)

Festival « Sang d'Encre » (Guy Girard)

CREA Factory
(Jérémy Barrault, Jérôme Donabedian, Ghislain Merat, Xavier Bourdeau, Nicolas Trimouille)

Les services de la Ville de Vienne :

Direction générale des services
(Alain Vaudaine, Sylvie Arnaud)

Finances (Mercedes Sendras, Paule Cesbron,
Hélène Chanal, Marilyn Jullien, Corinne Millon,
Carole Porretti)

Communication (Christian Marrone, Quentin Veuillez)
Foncier (Chrystèle Robic)

Animation du Patrimoine (Chrystèle Orcel,
Estelle Jeunet, Agnès Ronzon, Thérèse Rodriguez)

Médiathèque (Christine Favier, Sylvain Lecour,
Odile Notot)

Propreté (Lydie Belilty, Jaouhar Chliah)

Protocole (André B. Prutau, Olivier Cabane,
Alain Giro, Thomas Masson)

Reprographie (Eric Gasrel, Serge Detruit,
Danielle Repussard)